

Audio Special 5

Een 5-jarig jubileum

Voor u ligt alweer de vijfde Audio Special en dat is toch wel even het vermelden waard. De afgelopen vijf jaar zijn vele honderden pagina's gevuld met zeer uiteenlopende zelfbouwontwerpen. Uiteraard zijn al deze artikelen geschreven voor en door zelfbouwers en professionals, waarvoor de eindredactie en Elektor langs deze weg nogmaals hun waardering willen doen blijken. De bijdragen en inzet van deze zelfbouwers en professionals maakt de Audio Special ieder jaar weer mogelijk en zorgt voor een interessante mix van luidspreker ontwerpen en audio schakelingen met buizen en halfgeleiders.

In dit jubileum nummer vindt u onder andere een artikel waarin eens kritisch gekeken wordt naar de rol van de uitgangstransformator in een buizenversterker. Van deze uitgangstransformator wordt namelijk vaak beweerd dat dit de zwakste schakel zou zijn in een buizen eindversterker, maar is dit feitelijk wel zo? Ook dit jaar een aantal buizen voorversterkers, want uiteraard wil de buizenliefhebber graag z'n buizen eindversterker combineren met een buizenvoorversterker. Eén buizenvoorversterker doet zelfs dienst als actief scheidingsfilter, wat toch wel een zeer unieke benadering is en zeker geen dertien in een dozijn ontwerp.

Ook vinden we in deze vijfde editie een minimalistische gebalanceerde halfgeleider voorversterker terug, geschoeid op dezelfde leest als de ExtremA klasse-A versterker van enige jaren geleden, waar deze voorversterker dan ook prima mee gecombineerd kan worden. Daarnaast een netschakelaar voor audiotoeepassingen voorzien van netfilter en eventueel een softstart functie voor zware eindversterkers zodat uw zelfbouw audioapparaat vanaf nu verlost kan worden van de standaard verlichte wipschakelaar. Uiteraard zijn ook de buizen eindversterkers dit jaar weer van de partij, met maar liefst twee ontwerpen voor een single-ended buizeneindversterker waarbij er één in triode is geschakeld en een ontwerp voor een gitaarversterker specifiek voor de huiskamer, met beperkt uitgangsvermogen welteverstaan.

Uiteraard ook dit jaar een aantal luidsprekerontwerpen, onder andere een zeer compact ontwerp voorzien van actieve filtering en correctie door middel van een DSP. Daarnaast een vloerstaander met een meer dan uitstekende prijs/prestatie verhouding en een éénweg luidspreker met voortreffelijke weergavekwaliteiten. Ook dit jaar een aantal compacte boekenplank, c.q. monitor luidsprekers aangezien dit toch de meest populaire categorie luidsprekers blijft. Daar zien we onder andere een ontwerp terug met een driverbezetting volgens het d'Appolito concept en een ontwerp voorzien van een tweetaal passieve radiatoren om te assisteren bij de weergave van de onderste oktaven zonder hiervoor extra kastvolume nodig te hebben.

De auteurs van de Audio Special, de eindredactie en Elektor wensen u veel lees-, bouw- en uiteindelijk luisterplezier met deze vijfde Audio Special.

Ir. Sander Sassen
Ir. Menno van der Veen

- 4 Classic Three voorversterker**
- 10 Lijnvoorversterker met 6C33**
- 16 De Dirigent**
buisenvoorversterker met actief scheidingsfilter
- 22 Single ended KR300B stereo eindversterker**
- 28 1 Watt gitaarversterker**
voor huiskamer
- 32 Single ended 211 triode versterker**
met interstage trafo
- 38 Dieper kijken in de uitgangstransformator**
- 46 Prelude voorversterker**
minimalisme in optima forma
- 52 Klik aan, klik uit schakelaar**
een netschakelaar met legio toepassingen

LUIDSPREKERS

- 56 Scheidingsfilters voor luidsprekerboxen**
meer valkuilen dan je lief is
- 62 Morel Elite 420**
actieve tweeweg boekenplank luidspreker
- 67 All back**
een verrassend veelzijdige compacte TL
- 70 HATT-SE MkII Micro Monitor**
kleine luidspreker met pit
- 74 Silverado**
een d'Appolito met pit
- 78 Nebular Monitor**
een compacte luidspreker met een groots geluid
- 83 LBVS**
zelfbouwklassieker van eigen bodem
- 86 Solo 201**
er is maar één weg!