

## Dschinn Mini-TL MTM: Frequenzweiche

> Hinweise zum Frequenzweichenaufbau finden Sie auf S. 22-23. Der dort abgedruckte Lageplan ist auch für die MTM-Frequenzweiche gültig, wobei nicht benötigte Bauteilfelder leer bleiben. Der Tieftonzweig der 2.5-Schaltung (L1, C1, R1) wird mit dem Tiefmitteltonzweig der MTM-Schaltung (L1, C1) bestückt; R1 entfällt ebenso wie der gesamte Tiefmitteltonzweig der 2.5-Schaltung. Die Hochtonschaltungen beider Frequenzweichen sind identisch.

Die im Schaltbild grau unterlegte Impedanzkorrektur linearisiert den Impedanz-Frequenzgang, um für empfindliche Endstufen eine unkritische Last zu formen. Sie ist optional und vor allem für den Betrieb mit einer Röhrendstufe sinnvoll und erforderlich.

### > ELEKTRISCHE KOMPONENTEN

- Tieftöner: 2x Tang Band W4-655 „Gold“
- Hochtöner: Omnes Audio AMT50
- Frequenzweichenbauteile lt. Stückliste
- Lochrasterplatine LP/RA140: 140x102 mm
- Anschlussfeld, Polklemmen oder Einbaubuchsen
- Innenverkabelung: Lautsprecher-Litze mind. 2x 1,5 qmm

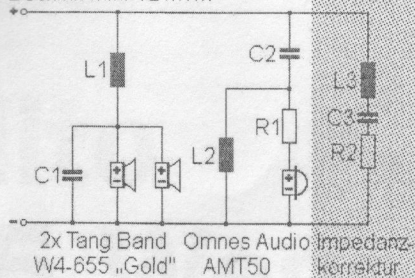
### > BAUTEILE FÜR DIE FREQUENZWEICHE

#### Preis-Leistungs-Empfehlung

Diese Bauteilequalitäten bieten ein optimales Preis-Leistungs-Verhältnis.

L1	0,82 mH Luftspule,
	1,0 mm Backlackdraht
L2	0,18 mH Luftspule,
	0,7 mm Backlackdraht
L3	0,22 mH Luftspule,
	0,7 mm Backlackdraht
C1	10 µF MKP Folie
C2	5,6 µF MKP Folie
C3	33 µF Elko glatt
R1	2,2 Ohm, 10 W MOX
R2	4,7 Ohm, 20 W Zement

Dschinn Mini-TL MTM



Schaltplan der Frequenzweiche: Die grau unterlegte Impedanzkorrektur ist speziell für den Betrieb mit einer Röhrendstufe sinnvoll und erforderlich.

### > MODIFIKATIONS-EMPFEHLUNGEN

#### Hochton-Anpassung

Der Hochton-Vorwiderstand R1 ermöglicht die Anpassung des Hochtonpegels; da er Teil der Filter-Lastimpedanz ist, beeinflusst seine alleinige Veränderung lediglich den oberen Hochtonbereich. Um den Hochtonbereich schon ab der Trennfrequenz zu verändern, werden die Filterelemente C2 und L2 ebenfalls verändert. Dies ist bei Pegelanhebung zu empfehlen, bei Pegelabsenkung eher nicht erforderlich.

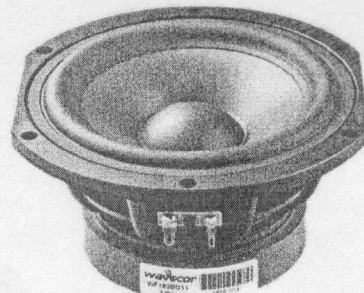
R3/ Ohm	C4/ µF	L3/ mH	HT- Pegel
0	8,2	0,12	+2 dB
1,0	6,8	0,15	+1 dB
2,2	5,6	0,18	neutral
3,3	4,7	0,22	-1 dB
4,7	3,9	0,27	-2 dB

#### Highend-Empfehlung

Diese Bauteilequalitäten sichern den bestmöglichen Klang.

L1	0,82 mH Luftspule,
	1,4 mm Backlackdraht
L2	0,18 mH Luftspule,
	7x0,45 mm Litzen-Backlackdraht
L3	0,22 mH Luftspule,
	0,7 mm Backlackdraht
C1	10 µF Mundorf MCap Evo Öl
C2	5,6 Mundorf MCap Evo Öl
C3	33 µF Elko glatt
R1	2,2 Ohm Mundorf MResist Classic
R2	4,7 Ohm, 20 W Zement

**wavecor**  
The new wave in speaker innovations



**WF182BD11**

[www.wavecor.de](http://www.wavecor.de)

[info@wavecor.de](mailto:info@wavecor.de)



**strassacker** Iris Strassacker  
Albert-Schweitzer-Str. 34  
76139 Karlsruhe  
Germany

Tel.: +49 721 968 792 94  
Fax: +49 721 970 37 25



**ART OF  
SOUND**

seit 38 Jahren  
**Kompetenz  
in Klang**

- SELBSTBAU
- Hornlautsprecher
- Radialhörner
- Kugelwellenhörner
- und mehr!

BK 201/3 KH mit

**miniDSP**

ART OF SOUND  
Hörstudio  
Ludwigstr 61  
D-66115 Saarbrücken  
0681 / 499 329

hier informieren:

[WWW.ECKHORN.COM](http://WWW.ECKHORN.COM)